

## EXPERIENCIA

**A BILLION TO ONE - Rodrigo Valdés****Directora de Arte***LARGOMETRAJE - EL ESTUDIO**AMAZON STUDIOS*

2024 • CDMX- México

+ Action film - Breaways

**CADA MINUTO CUENTA - Jorge Michel Grau****Directora de Arte - Set Designer***SERIE- TRAZIENDE FILMS**AMAZON STUDIOS*

1era y 2nda temporada.

2023 • CDMX- México

+ Virtual Production - ICFVFX

**ZURNA Y ARELI - Omar Rodriguez-Lopez****Set Designer - Decoradora***LARGOMETRAJE - COLECTIVO LA COLMENA*

2022 • CDMX, BACALAR- México

+ Independent Film

**PERDIDOS EN LA NOCHE - Amat Escalante****Set Designer - Arquitecta - Decoradora***LARGOMETRAJE - PIMIENTA FILMS*

2022 • GTO- México

+Independent Film + Proyecto de casa para cine

**SEÑORITA 89 - Lucía Puenzo****Set Designer***FÁBULA**Serie, 1era temporada.*

2021 • CDMX- México

**+ PREMIOS  
PRODU 2022  
Mejor Arte****EL BAILES DE LOS 41- David Pablos****Set Designer***LARGOMETRAJE - CANANA FILMS**NETFLIX*

2019 • CDMX- México

**+ PREMIO  
ARIEL 2021  
Mejor Arte****LEONOR, LA NEGRA GRANDE - Oscar Ruiz Navia****Decoradora***MINISERIE - CONTRAVIA FILMS*

2018 • CALI, Colombia.

**LA CAJA - Lorenzo Vigas****Asistente de Arte - Graficos - Dibujante***LARGOMETRAJE - LUCIA FILMS*

2018 • Chihuahua, México

**8 DE CADA 10 - Sergio Umansky****Asistente de Arte - Graficos - Dibujante***LARGOMETRAJE - TERRICOLA FILMS*

2017 • CDMX, México

**VICE Colombia**

Escenografía - Arquitecta

2017 • BOG, Colombia

**H&H Studios**

Escenografía - Arquitecta

2017 • BOG, Colombia

**YEMAIL ARQUITECTURA**

Arquitecta

2016 • BOG, Colombia

**+ MULTIPLES  
PROYECTOS GANADORES  
POR CONCURSO****equipo TRansHisTorR**

Investigación

2012-2014 • BOG, Colombia

+ Es un equipo dedicado a desarrollar proyectos de investigación y creación sobre la Historia del Arte en Colombia y las Américas encaminados a elaborar propuestas curatoriales que involucran la cultura visual y la museografía como propuesta creativa

## EDUCACIÓN

UETC

**UNREAL ENGINE 5, generación 2023**

2023 • CDMX, México

ROSA DURÁN

**Taller de lectura y escritura**

ago-sept 2022 • CDMX, México

EMILIANO ARÉSTEGUI

**Taller de escritura creativa**

marzo 2021 • CDMX, México

CENTRO

**Introducción al Diseño de Iluminación**

dic 2020 • CDMX, México

HD LABS

**Cinema Lighting Experience, Técnicas****Avanzadas, Iluminación Cinematográfica.**

agosto 2019 • CDMX, México

Universidad de los Andes

**Taller de Creación de Obras Interactivas**

sept 2015 • Bogotá, Colombia

Pontificia Universidad Javeriana

**ARQUITECTURA**

2012 - 2017

Bogotá, Colombia

**+ Mérito académico Javeriano***Sobresaliente desempeño académico*

Pontificia Universidad Javeriana

**ARTES VISUALES**

2009 - 2015 Bogotá, Colombia

**+ Mejor Saber Pro - grupo Bellas Artes y Diseño***Mayor puntaje en los Exámenes de Estado*

## SOFTWARE

AVANZADO

AutoCAD • SketchUp • Rhinoceros

Adobe Illustrator • Adobe Photoshop

Adobe InDesign

BUENO

Vray • Adobe Premiere Pro •

Excel • PowerPoint • Word • Final Cut

BÁSICO

3ds Max • Unreal Engine

## IDIOMAS

Lengua materna

**Español**

C1 - Avanzado

**Inglés**

DEL F A2 - Básico

**Francés**

## CONTACTO

danielagallos.work

www.instagram.com/danielagallos.work

daniela.gallo@hotmail.com

(+52) 5539091575

## RESUMEN PROFESIONAL

Soy Arquitecta y Maestra en Artes Visuales con más de 10 años de experiencia en el mundo de las artes, la arquitectura y el cine. Enfocandome en el mundo audiovisual he destacado en la dirección de arte para películas independientes de bajo presupuesto que han sido premiadas y reconocidas por su uso innovador de la narración visual y su visión artística original. A su vez, he sido pionera en México en la integración de nuevas tecnologías como el Virtual Production en proyectos cinematográficos de gran escala, mejorando la eficiencia de la producción y las posibilidades creativas.

Durante este tiempo he perfeccionado habilidades en dirección creativa, supervisión de presupuestos, gestión de talento y grupos, y liderazgo de equipos en una amplia variedad de proyectos, logrando siempre que los recursos asignados se transformen en proyectos visuales artísticamente destacados.

## COMPETENCIAS

+ **Dirección Creativa:** Experta en crear narrativas visuales atractivas y guiar la visión artística desde el concepto hasta la ejecución en diversos medios, asegurando la alineación con los objetivos del proyecto y las expectativas del público.

+ **Supervisión de Presupuestos:** Responsable de los aspectos creativos y financieros de producciones tanto de bajo como de alto presupuesto, optimizando la asignación de recursos para siempre obtener la mejor calidad creativa y entregar los proyectos a tiempo.

+ **Gestión y Liderazgo de Talento y Equipos:** Hábil en la contratación, mentoría y liderazgo de equipos creativos multifuncionales en todas las fases de producción, asegurando flujos de trabajo cohesivos y eficientes, preservando al máximo un entorno de trabajo colaborativo y dinámico que consistentemente produce resultados creativos excepcionales.

+ **Negociación:** Experiencia en lograr exitosamente asociaciones y contratos con talento y proveedores de primer nivel, asegurando el acceso a los mejores recursos y experiencia en la industria para garantizar la viabilidad y el éxito del proyecto.

+ **Planificación Estratégica:** Competente en el desarrollo de estrategias a largo plazo que se alinean con los objetivos del proyecto, las tendencias del mercado y los avances tecnológicos, impulsando el éxito creativo y comercial.

+ **Experiencia en la Industria del Cine:** Conocimiento extenso de la industria cinematográfica, con experiencia práctica tanto en películas independientes y producciones a gran escala. Capaz de aprovechar métodos de producción tradicionales o nuevas tecnologías para crear proyectos visualmente impactantes y logísticamente sólidos.